

BAIE-COMEAU, PÔLE CULTUREL

BILAN – PLAN D'ACTION 2021-2023

LES FAITS SAILLANTS



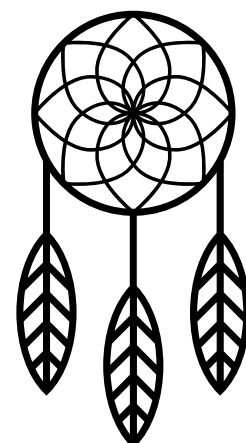
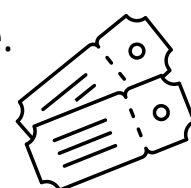
Ville de
Baie-Comeau

LÉGENDE (ACRONYMES FRÉQUEMMENT UTILISÉS):

- Agente de développement culturel (ADC)
- Bibliothèque Alice-Lane (BAL)
- Entente de développement culturel (EDC)
- Ministère de la Culture et des Communications (MCC)
- Service de la culture et des loisirs (SCL)

Axe 1 : Faciliter l'accès à une offre culturelle

- Une EDC de trois ans (2021-2022-2023) totalisant 380 000 \$ a été signée avec le MCC. Celle-ci permet la réalisation des actions découlant du présent plan d'action de la Ville;
- Abolition des frais de retard à la BAL (incitation d'un mouvement provincial, prix des bibliothèques publiques du Québec, modification des balises gouvernementales pour l'attribution des subventions);
- Soutien à la campagne de financement de la Corporation de l'Église Sainte-Amélie pour la réalisation d'importants travaux d'immobilisations;
- Soutien à Culture Côte-Nord pour l'aménagement d'un studio de création numérique à l'Alternative;
- Soutien à la relance des activités la Foire des arts;
- Soutien aux démarches externes de différents artistes d'ici pour la réalisation de projets leur ayant valu des reconnaissances importantes :
 - Emy G. St-Laurent – Relève artistique 2021 – Prix d'excellence Culture Côte-Nord;
 - Catherine Arsenault – *Débâcle* 2021- Présentation dans différents festivals au Canada, aux États-Unis, au Danemark, en Finlande et en Islande;
 - Émilie Pedneault – Prix découverte 2022 - Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean;
 - Catherine Arsenault – Artiste de l'année 2023 – Conseil des arts et des lettres du Québec;
 - Benoît Gauthier – Relève artistique 2023 - Prix d'excellence Culture Côte-Nord;
- Aménagement d'une salle des 5 sens à la BAL pour les enfants à besoins particuliers;
- Lancement du livre *De Pessamit à Jérusalem, une Innue raconte* de Ninon Labrie et Gérard Pourcel au centre des arts de Baie-Comeau;
- Instauration de la gratuité d'abonnement à la BAL pour les Innus de Pessamit;
- Participation de l'ADC à la formation *Sensibilisation aux réalités des communautés innues* à Sept-Îles;
- Conception d'une page souvenir sur Pierre « Ti-Basse » Saint-Onge sur le site internet du Mont Ti-Basse;
- Soutien au projet *Un orchestre au Château* par l'Orchestre symphonique de la Côte-Nord;
- Soutien au projet *Approche thérapeutique par le chant* par Vers l'âge sénior;
- Soutien au projet *Bibliothèque humaine* via la thématique « Hauterive : Vues d'hier » au Château Baie-Comeau avec L'URLSCN;
- Soutien au projet *Histoires pas perdues* par Imagexpert;
- Soutien au projet d'*Ateliers d'art collectif* au centre-ville Marquette de l'artiste Lénième;
- Soutien au projet *Contes de quartiers* en famille d'Espace K Théâtre.



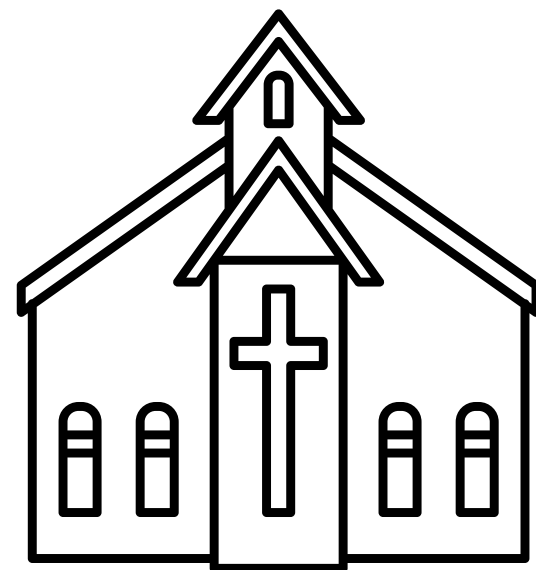
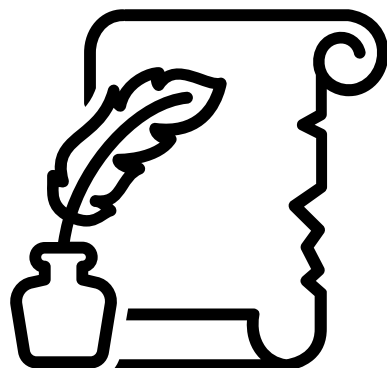
Axe 2 : Favoriser la vitalité du milieu culturel

- Accompagnement de différents auteurs pour le lancement de leur livre à la BAL;
- Accompagnement de différents artistes pour le lancement de leur exposition à l'Alternative;
- Soutien à Panache art actuel dans le cadre de leurs démarches de restructuration;
- Prêt de personnel de la BAL à la bibliothèque du Cégep afin de ne pas créer de bris de service pour la population étudiante;
- Soutien au projet *Rencontres étudiantes du Cinéma de Baie-Comeau* de la polyvalente des Baies;
- Instauration d'un club de lecture jeunesse à la BAL;
- Présentation de contes animés à la BAL avec Tante Caroline, Madame Chose, Barbada, etc.;
- Développement d'outils en lien avec le programme *Biblio-jeux* (apprentissage du français) à la BAL;
- Animation de la *Table d'échanges culturels* (rencontres trimestrielles animées par l'ADC avec le milieu : art, histoire, loisir culturel, travailleur culturel, tourisme, MRC, etc.);
- Aide financière de 125 000\$ sur trois ans pour faciliter les démarches du projet « La Force du nombre » pour l'accès au Programme Mécénat placements culture du MCC;
- Collaboration avec ID Manicouagan pour la conception de la politique culturelle de la MRC et l'optimisation de nos deux EDC avec le MCC;
- Collaboration avec le Carrefour jeunesse emploi, le Centre Émersion et le CISSS pour la diffusion du *Guide de la culture d'ici* (recrutement);
- Collaboration avec le Consulat général de France au Québec pour la présentation du projet *BDthèque mobile*;
- Collaboration avec Tourisme Côte-Nord pour bonifier leur inventaire d'expositions virtuelles;
- Soutien à la présentation du documentaire *Uapishka* au centre des arts de Baie-Comeau;
- Soutien à l'Association des traumatismes crâniens pour la présentation de leur exposition photographique;
- Soutien à la réalisation du projet *Trouve ta vibe* de l'artiste Annie Lyss et la clientèle en situation d'itinérance.



Axe 3 : Mettre en valeur notre identité locale

- L'ADC siège officiellement au CA de la Société historique de la Côte-Nord depuis 2022 afin de faciliter l'avancement des différents dossiers;
- Collaboration avec la MRC Manicouagan pour procéder à un inventaire du patrimoine bâti de Baie-Comeau;
- Mettre en valeur différents éléments relatifs à l'ancienne Ville d'Hauterive :
 - Inauguration de la place MGR-Labrie;
 - Inauguration de l'exposition « Hauterive :Vues d'hier » de Daniel Le Saunier au parc Manicouagan;
 - Conception d'une version mobile de l'exposition « Hauterive :Vues d'hier » pour le milieu scolaire;
 - Lancement du livre *Les chemins d'Hauterive* de Carmen Belzile à la BAL;
 - Lancement de la réédition des *Mémoires* de MGR-Labrie par la Société historique et le Grand Rappel;
 - Captation de patrimoine vivant via des enregistrements audio (Phase 1/3, déploiement en 2025);
- Le SCL travaille avec la firme Cochlea Team à la conception d'un rallye découverte historique déambulatoire (déploiement automne 2024);
- Mettre de l'avant la place des femmes dans l'histoire baie-comoise :
 - Nomination de la salle Thérèse-Fortin-Allaire à la BAL;
 - Inauguration du parc Anita-Julien-Paquet près du centre des arts de Baie-Comeau;
 - Lancement du livre *Sur la banquette arrière* d'Estelle Trudel Borgia à la BAL;
 - Soutien à la réalisation du projet d'exposition virtuelle sur Alice-Lane par la Société historique de la Côte-Nord;
- Entretien et restauration de la série de 10 fresques historiques de l'artiste Yves Gendron dans le quartier Sainte-Amélie;
- Soutien à l'embauche d'une ressource mutualisée, spécialisée en muséologie, sous l'autorité de Croisières Baie-Comeau, l'Église Sainte-Amélie et le Phare de Pointe-des-Monts;
- Restauration de la statue du Colonel McCormick par le Centre de conservation du Québec.



Axe 4 : Accroître notre sentiment d'appartenance et de fierté envers la ville

- Conception et déploiement annuel du *Guide de la culture d'ici*;
- Concertation avec le milieu culturel nord-côtier pour le déploiement d'un concours commun sur le tout le territoire annuellement;
- Processus d'identification de l'image de marque de la BAL;
- Saisir différentes opportunités de promotion et de visibilité de l'offre culturelle de la Ville:
 - Participation au cocktail des nouveaux arrivants;
 - Participation au segment municipal de la radio 97,1;
 - Participation à diverses entrevues avec la radio de Radio-Canada;
 - Publicité vidéo avant les représentations de film au Ciné-Centre;
 - Campagne de référencement Google;
 - Conception de banques photos de qualité artistique (ex. bâtiments, équipements, services, expositions, etc.);
- Indexation des soutiens financiers offerts aux organismes culturels du territoire (ex. programme de normalisation et protocole d'entente);
- Soutien à la présentation du projet *Baie-Comeau D'aventure et de culture* de la Troupe Chaud Biz au centre des arts de Baie-Comeau;
- Soutien d'une dizaine de projets novateurs du milieu culturel dans le cadre de l'appel de dossiers du Fonds de développement culturel dont :
 - Église Sainte-Amélie – *Retour dans le passé*;
 - Académie de danse de Baie-Comeau – Capsules *Renaissance*;
 - Festival du conte et de la légende de l'Innucadie de Nutashkuan - Présentation d'activité participative au parc des Pionniers;
 - Église Sainte-Amélie – Exposition portant sur Guido Nincheri;
 - Espace K Théâtre – *Arthur sans armure*;
 - Catherine Arsenault – *De vastes vestiges*;
 - La Troupe Chaud Biz – *Journée de la relève*;
 - Orchestre symphonique de la Côte-Nord – Ateliers participatifs au centre d'achat Manicouagan;
- Instauration d'une borne de prêt de 6 Ipads pour les usagers de la BAL;
- Investir d'art public différents lieux de la municipalité :
 - Fresque - Maison des familles – Marie-Claude Dubé;
 - Fresque - Parc Manicouagan – Annie Lyss;
 - Fresque - Piscine St-Nom-de-Marie – Marie-Claude Dubé.

