Ville de Baie-Comeau

*Service des arts, de la culture et du tourisme*

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU

## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

### 1. AXE D'INTERVENTION : METTRE L'EMPHASE SUR L'IDENTITÉ CULTURELLE

| **ORIENTATION 1.1** | **Mettre les caractéristiques culturelles de Baie-Comeau en point de mire.** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **1.1.1** | Dresser un registre des artistes de Baie-Comeau et de leurs productions. | | X | | Via son site Internet, le Conseil de la culture et des communications de la Côte-Nord diffuse un registre des artistes et organismes culturels baie-comois qui sont membres de son organisation. Les productions de ceux-ci ne sont pas mentionnées, toutefois les liens vers les sites Internet de chacun sont accessibles et les productions s'y retrouvent pour la plus part. http://www.culturecotenord.com/repertoire-des-membres/le-repertoire-des-membres-du-crcccn.html |
| **1.1.2** | Répertorier le patrimoine bâti. | X | | | En 2015, dans le cadre du projet de circuit patrimonial, un vaste inventaire a été réalisé par la Société historique de la Côte-Nord. Ceux-ci ont inventorié le patrimoine baie-comois sous ses diverses formes : bâti, archéologique, culturel, naturel, historique, industriel, religieux, etc.). Le premier circuit « Au pays de McCormick » est actuellement disponible via l'application baladodécouverte. http://baladodecouverte.com/circuits/702/au-pays-de-mccormick |
| **1.1.3** | Mettre à jour un document sur l'histoire de Baie-Comeau. | X | | | Dans le cadre du 75e anniversaire de la Ville de Baie-Comeau, la Société historique de la Côte-Nord a réalisé l'ouvrage *Baie-Comeau au fil du temps 1937 / 2012*. |
| **1.1.4** | Procéder à l'évaluation de nos connaissances sur l'histoire de Baie-Comeau. | | | X | Ne représentant pas un besoin prioritaire, cette action n'a pas été réalisée. |
| **1.1.5** | Cataloguer et évaluer les œuvres d'art publiques. | X | | | La collection d'œuvres d'art publique de la Ville de Baie-Comeau a été inventoriée en 2011, depuis, elle est tenue à jour à chaque année. |
| **1.1.6** | Inventorier le patrimoine naturel et paysager. | X | | | Voir point 1.1.2 |
| **1.1.7** | Recenser le patrimoine immatériel. | X | | | Voir point 1.1.2 |
| **1.1.8** | Réaliser la synthèse des recherches archéologiques effectuées sur le territoire de Baie-Comeau. | X | | | Ces synthèses sont existantes et les principaux acteurs territoriaux les possèdent (ex. MRC, MCC, etc.). |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU

## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

| **ORIENTATION 1.2** | **Encourager la mise en valeur et la diffusion de la culture.** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **1.2.1** | Appuyer les initiatives qui mettent en valeur les œuvres des artistes professionnels. | X | | | En ce qui concerne les arts visuels, les œuvres des artistes professionnels sont mises en valeur dans différents édifices municipaux comme la bibliothèque Alice-Lane et le Corrid'Art. Elles se retrouvent aussi au menu de la programmation de la Salle d'exposition de L'Alternative via, notamment, un partenariat avec la Virée de la culture. Dans le cadre du 75e anniversaire, la Ville a aussi encouragé la création et l'implantation d'une œuvre d'art extérieure de l'artiste Richard Ferron. De plus, les deux éditions de l'évènement commémoratif culturel du Grand rappel ont d'ailleurs aussi été soutenues par le Ville ainsi que l'implantation d'une sculpture en hommage à M. Don Darby au Parc des pionniers. Du côté littéraire, différents lancements de livres et activités connexes sont soutenus par la bibliothèque Alice-Lane. Différentes ententes protocolaires sont aussi existantes afin de soutenir diverses productions d'artistes baie-comois. |
| **1.2.2** | Établir une programmation annuelle d'exposition d'œuvres d'art dans les édifices municipaux. | X | | | Depuis son inauguration en 2012, une programmation annuelle est offerte en partenariat avec Panache Art Actuel à la Salle d'exposition de L'Alternative. Le Centre des arts de Baie-Comeau, la bibliothèque Alice-Lane et le Corrid'art du Pavillon Mance présente aussi différentes expositions thématiques de façon sporadique (ex. photo, sculptures, etc.). |
| **1.2.3** | Réaliser un guide et un agenda culturels. | X | | | Des publications mensuelles visant à tenir informés les citoyens quant aux différentes activités culturelles ont été publiées dans l'*Info loisir-culture* du Journal le Manic jusqu'en décembre 2013. Dorénavant, les infolettres personnalisées ainsi que le site Internet de la Ville et les médias sociaux sont utilisés. La plateforme Quoi faire Manicouagan permet aussi la promotion des activités culturelles. |
| **1.2.4** | Diffuser le répertoire des artistes et leurs productions. | | X | | Le répertoire mentionné ci-haut (point 1.1.1) est accessible via le site Internet du Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord. |
| **1.2.5** | Souligner périodiquement les interventions, les réalisations ou les projets significatifs du milieu culturel baie-comois. | X | | | Les réalisations et projets significatifs sont soulignés via les médias sociaux, le site Internet de la Ville ainsi que par la voie de communiqué. La Ville de Baie-Comeau ainsi que ses organismes culturels disposent d'une bonne couverture médiatique. |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU
## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

| **ORIENTATION 1.3** | **Transmettre notre culture aux générations futures.** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **1.3.1** | Réaliser un plan d'intervention architectural pour les centres-villes. | | | X | Un plan d'intervention ciblant spécifiquement l'aspect architectural des deux centres villes n'a pas été conçu. Toutefois, les règles d'urbanisme, notamment en ce qui concerne le patrimoine bâti, ont été respectées lors de la réfection de place La Salle. |
| **1.3.2** | Faire en sorte que la bibliothèque puisse disposer d'une collection de documents identifiés à la communauté baie-comoise. | X | | | La bibliothèque dispose effectivement d'une certaine collection de ces ouvrages. |
| **1.3.3** | Établir un plan d'entretien des œuvres d'art publiques, des lieux et du mobilier d'intervention. | | X | | Il n'y a pas de plan d'entretien prévu spécifiquement pour les œuvres d'art publiques, cependant leur état est analysé chaque année et le nécessaire est effectué. Idem pour nos infrastructures de diffusion culturelle, les interventions d'entretien nécessaires sont faites de façons sporadiques sans faire partie d'un plan d'intervention particulier. |
| **1.3.4** | Élaborer une charte du paysage. | | | X | Ne représentant pas un besoin prioritaire, cette action n'a pas été réalisée. |
| **1.3.5** | Œuvrer à la reconnaissance juridique des éléments significatifs du patrimoine. | X | | | La Ville de Baie-Comeau a appuyé les démarches de reconnaissance de l'Église Sainte-Amélie auprès du ministère de la Culture et des Communications par une résolution. |
| **1.3.6** | Encourager l'intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments municipaux, publics et privés. | X | | | Nos édifices municipaux ainsi que plusieurs mécènes privés affichent des toiles de la collection du Symposium de peinture de Baie-Comeau à leurs murs. De plus, la Politique d'intégration des arts à l'architecture du ministère de la Culture et des Communications est un levier plus qu'intéressant pour les nouvelles constructions et rénovations majeures d'édifice. Plusieurs établissements municipaux ont pu accueillir une œuvre majeure grâce à ce programme. (Ex. Centre des arts de Baie-Comeau, pavillon St-Sacrement, Carrefour Maritime, etc.). |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU
## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

### 2. AXE D'INTERVENTION : SOUTENIR LES ARTISTES, LES GROUPES ET LES ORGANISMES CULTURELS

| **ORIENTATION 2.1** | **Créer et maintenir des lieux et des services inhérents à la pratique d'activités culturelles.** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **2.1.1** | Se doter d'un centre de formation culturelle. | X | | | En 2010, la Ville de Baie-Comeau procédait à l'agrandissement de son Centre des arts afin de se doter de locaux servant à la formation culturelle notamment, pour l'École de musique Côte-Nord et l'Académie de danse de Baie-Comeau. Les formations culturelles dispensées par le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord bénéficient aussi d'une gratuité de locaux lorsque celles-ci sont offertes dans notre localité. |
| **2.1.2** | Implanter un point de service de la bibliothèque dans le Secteur-Ouest de la Ville de Baie-Comeau. | X | | | Le point de service fut implanté à même le nouveau développement du Centre des arts, en octobre 2010. |
| **2.1.3** | Mettre sur pied un jury dont les individus sont reconnus pour leurs compétences dans un ou plusieurs domaines artistiques. | X | | | En 2014, un comité de pairs a été formé pour la sélection des projets allant faire partie de la programmation de la Salle d'exposition de L'Alternative. |
| **ORIENTATION 2.2** | **Consacrer les ressources adéquates à la réalisation de sa mission culturelle.** | | | | |
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **2.2.1** | Réviser les règles de reconnaissance, de normalisation et d'attribution de subvention au milieu culturel en fonction des particularités qui lui sont propres et des objectifs de la politique culturelle. | X | | | Les règles de reconnaissance et de normalisation ont été ajustées en fonction des réalités du milieu culturel. Le processus d'attribution des subventions a aussi été allégé et différents protocoles d'entente ont été signés afin de soutenir des évènements et des projets propres à la culture. |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU
## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

| **ORIENTATION 2.3** | **Développer et entretenir la collaboration avec différents partenaires.** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **2.3.1** | Conclure des ententes de financement visant la réalisation de certains projets issus de ce plan d'action. | X | | | Le partenariat majeur qui a été conclu est celui de l'Entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications. Cette entente est en fait une enveloppe budgétaire où cotisent, à parts égales, ces deux partenaires afin de procéder à la réalisation de ce plan d'action. Sinon, d'autres bailleurs de fonds ont aussi permis la réalisation de certains projets découlant de cette politique : Fonds Toulnustouc, Fonds Aluminerie Alcoa, Fonds des collectivités durables Alcoa, Festivité du 75e anniversaire de la Ville de Baie-Comeau, Fonds de mise en valeur du territoire public intra municipal, etc. |
| **ORIENTATION 2.4** | **Consolider les éléments structurants de la vie culturelle et soutenir l'émergence de projets créateurs et novateurs.** | | | | |
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **2.4.1** | Négocier des protocoles d'entente de service et de financement récurrents avec les organismes structurants. | X | | | Oui, voir le point 2.2.1. |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU
## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

### 3. AXE D'INTERVENTION : FACILITER L'ACCÈS ET LA PARTICIPATION À LA VIE CULTURELLE.

| **ORIENTATION 3.1** | **Faciliter l'accès et la participation à la vie culturelle** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **3.1.1** | S'assurer que les tables sectorielles accordent l'importance requise au volet de la formation. | | X | | Les tables sectorielles ont été créées cependant, un essoufflement s'est rapidement fait sentir et les tables se sont vues désertées. |
| **ORIENTATION 3.2** | **Faciliter l'accès aux activités et aux équipements culturels de la municipalité et des organismes** | | | | |
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **3.2.1** | Accompagner le milieu de l'éducation lors d'activités et participer aux comités œuvrant à la promotion et à l'accès aux arts et à la culture mis en place par ce milieu. | X | | | Le Service des arts, de la culture et du tourisme siège au comité culturel de la Commission scolaire de l'Estuaire, il apporte aussi un soutien au programme « *La culture à l'école* » du ministère de l'Éducation et du Loisir. |
| **3.2.2** | Favoriser l'accessibilité à des activités culturelles. | X | | | Les services de la bibliothèque Alice-Lane ainsi que l'accès à la Salle d'exposition de L'Alternative sont tous deux offerts gratuitement. Plusieurs des organismes culturels de la Ville sont aussi sensibilisés à ce point et ils prennent les mesures nécessaires pour favoriser l'accès aux activités au plus grand nombre de personnes et créer des ponts avec des clientèles moins familiarisées avec le milieu culturel. (Ex. Orchestre à cordes, Espace K Théâtre, programmation associé du 75e, lancement du livre, etc.) |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU
## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

| **ORIENTATION 3.3** | **Conserver une tarification rejoignant la capacité de payer des individus** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **3.3.1** | Mettre en place une tarification qui favorise l'accroissement de l'achalandage à la bibliothèque municipale. | X | | | La gratuité a été instaurée en 2007 et l'année suivante on remarquait une augmentation de l'achalandage de 39%. |
| **3.3.2** | Étudier et favoriser l'offre des tarifs spéciaux pour les familles. | X | | | En plus de la gratuité de la bibliothèque Alice-Lane et de la salle d'exposition municipale, on porte une attention particulière à ce point lors d'évènement spécial comme la Semaine de la famille. Nos OSBL culturels y sont aussi sensibilisés. On peut notamment, penser à diverses productions estivales qui adaptent ses tarifs de façon à ne pas pénaliser les familles. Le Centre des arts de Baie-Comeau remet aussi plusieurs billets gratuitement à différents organismes communautaires pour que ceux-ci les distribuent auprès de leur clientèle. Idem pour le Festival Eau Grand Air qui a remis près de 100 bracelets pour la fin la semaine complète à Centraide de manière à ce que ceux-ci les redistribuent auprès de familles défavorisées. |
| **ORIENTATION 3.4** | **Consultation et concertation permanentes** | | | | |
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **3.4.1** | Créer des tables sectorielles de consultation dans les domaines culturels représentés à Baie-Comeau. | | X | | Comme mentionnées plus haut, les tables sectorielles ont été créées, cependant un essoufflement s'est rapidement fait sentir et les tables se sont vues désertées. |

# POLITIQUE CULTURELLE – VILLE DE BAIE-COMEAU
## *Bilan du plan d'action 2007-2009*

### 4. AXE D'INTERVENTION : ACCROÎTRE LE STATUT DE PÔLE D'ATTRACTION CULTURELLE RÉGIONALE

| **ORIENTATION 4.1** | **Promouvoir l'accessibilité à nos équipements culturels auprès de la clientèle régionale** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **4.1.1** | Mettre l'accent sur l'offre culturelle auprès des municipalités environnantes. | X | | | La bibliothèque Alice-Lane participe au Festival de contes *Trésors de l'Estuaire* à Tadoussac qui concerne les écoles du territoire de la Commission scolaire de l'Estuaire. On peut penser aux activités jeunesse comme les *Contes de Tante Caroline* où les écoles des localités avoisinantes (ex. Ragueneau, Chute-aux-Outardes, etc.) sont invitées. Le Centre des arts de Baie-Comeau y contribue aussi, notamment, avec le projet *Innu rassemble,* ainsi que plusieurs autres de nos organismes qui promènent leurs productions un peu partout sur la Côte-Nord (Ex. Espace K Théâtre, l'Orchestre à cordes de Baie-Comeau, la Virée de la culture). |
| **ORIENTATION 4.2** | **Collaborer à la promotion de Baie-Comeau** | | | | |
| **#** | **ACTIONS À RÉALISER** | **Réalisée** | **En partie** | **Non réalisée** | **PRÉCISION** |
| **4.2.1** | Proclamer Baie-Comeau « Ville Haïku » | | | X | Le projet ne s'est pas réalisé. |
| **4.2.2** | S'assurer que les documents promotionnels réalisés sur Baie-Comeau intègrent la dimension culturelle de la Ville. | X | | | Le guide de l'Association touristique régional de Manicouagan met de l'avant cette dimension. Idem pour le guide *Baie-Comeau et la Manicouagan* ainsi que les tours guidés qui sont offerts aux croisiéristes d'outremer. La promotion réalisée par les organismes culturels contribue également à l'atteinte de cet objectif. |