

2010-19

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**EN PRÉSENCE DE LA MINISTRE CHRISTINE ST-PIERRE
INAUGURATION DU CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU**

Baie-Comeau, le 15 octobre 2010. – La mairesse de Baie-Comeau, madame Christine Brisson, a procédé aujourd'hui, devant un large auditoire, à l'inauguration du Centre des arts de Baie-Comeau. La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du gouvernement du Québec, madame Christine St-Pierre, était également sur place pour l'occasion.

Ce complexe culturel, qui inclut l'ancien Théâtre de Baie-Comeau, a été finalisé au coût de 10,1 M\$, grâce à une participation financière de 3 722 000 \$ du gouvernement du Québec, de même qu'à celle de 3 031 700 \$ du gouvernement du Canada, sans oublier celle de la Fondation Alcoa et de l'Aluminerie Alcoa de Baie-Comeau, à hauteur de 1 M\$.

Madame Brisson a profité de la présence de la Ministre pour lui transmettre les remerciements de la communauté baie-comoise : « Nous voulons aujourd'hui vous dire un très vibrant merci pour votre implication dans cette magnifique réussite, un dossier auquel vous avez été associé depuis le début. Dès sa présentation auprès de votre Ministère, vous nous avez manifesté un intérêt bien senti et fait preuve d'une grande réceptivité tout au long du processus d'analyse ».

La Mairesse n'a pas manqué de souligner également l'aide reçue de Patrimoine Canada : « Le soutien financier du gouvernement fédéral a également été essentiel à la concrétisation de notre projet et nous l'en remercions très sincèrement ».

« Je tiens aussi à faire état du rôle important joué par l'Aluminerie Alcoa de Baie-Comeau, de même que par la Fondation Alcoa, qui ont été parmi ceux qui nous ont permis de croire possible notre projet avec plus de certitude encore », de continuer la Mairesse.

Enfin, elle a voulu rappeler à tous le rôle d'initiatrice du projet tenu par madame Denise Arsenault, alors directrice du Théâtre de Baie-Comeau, et la ténacité dont elle a fait preuve pour mettre ce projet sur les rails.

Rappelons enfin que le Centre des arts de Baie-Comeau, en plus de devenir la résidence permanente de l'École de musique Côte-Nord et de l'Académie de danse de Baie-Comeau, profitera aux artistes de toute la région qui bénéficieront enfin d'infrastructures dignes de ce nom et, en plus de permettre la cohabitation de diverses disciplines artistiques, offrira à d'autres également un endroit d'excellence pour développer leur potentiel et une scène plus intime pour présenter leurs spectacles. Le complexe comprend en effet un autre lieu de diffusion, le Studio B, qui selon son aménagement, pourra accueillir jusqu'à 500 personnes.

- 30 -

Source : Jacques Comeau, directeur
Service des communications
418 296-8142